

totfilm

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أما بعد
 اعلم يا بني العزيز ان الله قد اتم من لسان الروحاني الشرح
 الشرح على من توسل الصالح الشرح صالح بن يوسف انا الله ربك ورفيع
 درجته ان الكتب على هذا الحديث لا تاتي ما يحضر في شرحها المراد منه فان
 شراهم لم يفهموا على اثر من المراد منه لانه صعب ما ورد في محروجه على خلاف
 ما تعرفه العقول المستفقه وانما هو جار على ما تعرفه للافه الموهبة
 فاعتذرت منه لثمة صعوبة ذلك ومنعه عن المباهر ولكن شغل
 البال والارحام فلم يقيد من غير ان يجعل سؤاليه امرا
 لا يقط المبدور المعصور والى الله ترجع الامور وكلت على كسر
 النزل لا يموت رب الغرة وبحرود وملك الملك والملكوت فان قول
 وبالله المستعان بسم الله الرحمن الرحيم في العادة في باب صوت الاسماء
 على بن محمد عرج بن ابي حماد عن الحسن بن زيد عن الحسن بن علي بن حمزة
 عن ابراهيم بن عمر عن ابي عبد الله قال ان الله تبارك تعال خلق اسماء بالحروف
 غير مصوت وباللفظ غير منطوق وبالحض غير محدد وبالشيئية غير موصولة
 وباللون غير مصبوع منشفى عنه للاقطار مسعود عنه الحمد ومجود عنه حسن

كل منسوبهم من غير مستور فمجد كلمة مائة على اربعة اجزاء لمعاني منها
 واحدة قبل الاخر فاظهر منها ثلثة اسماء لفظة المخلوق اليها وحجب منها واحدة
 وهو المكنون المحزون فمذه لكلا اسماء الترتيب فالتظاهر الله تبارك وتعالى
 ونحوه كذا قسم من هذه الاسماء اربعة اركان فترك اشياء غير كذا ثم
 خلق كذا من منها ثلثين اسما فعلا منسوب اليها فهو من غير كذا الملك
 القدوس الخالي الباري المصور بحر القيوم لا ماضية منه ولا نوم العليم
 الحكيم العزيز الجبار المسكبر العلي العظيم المقدر العارف السلام الموفق المهيمن الباري
 المنشئ الرفيع الجليل الكريم الرزاق المحيى المميت الباعث الوارث فمذه
 لكلا اسماء وما كان من الاسماء حتى يتم ثلثها وثمان اسما فترتبة هذه
 الثلثة وهذه لكلا اسماء اركان وحجب الاسم الواحد المكنون المحزون بهذه الاسماء
 الثلثة وذلك قوله ايا مائة عوافله لكلا اسماء بحسرة اعلم ان ترك الترتيب
 الحديق الشريف البعير عوراف ان يطلع على باطنه لانه قد شهد على بيان
 تفصيل الوجود من الاقسام والفصول وتقسيم الفروع الى الاول والآخر
 يظهر ان بيانه على ما اثير فيه اليه من التفصيل والتقسيم لا يحصل غير العظمة
 نعم يمكن الاشارة الى كليات تلك الاقسام ومجالات تلك الاوصاف

وتنوعها في الاختلاف والتكليف وهو غاية ما تصد إليه حيا للفهم
ونهاية ما تحوم حوله حاتم الاولاد مع ذلك كله فلا تنال منه الا
بالشارة وما اغر من نيلها من غير الخط ما تزد منه الخط والمدر كون ذلك
قبيح ولا يسر بالشارة الا ما يمكن الاشارة اليه فقول باليه المتع
قد خلف المفسرون في المراد منه والبرابر عفا طر ان المراد بذلك
الاسم المخلوق هو مجموع عالم الاولاد كجميع مراتبه الثمانية والعشرين
ذلك كلام هو مجموع الوجود بآبته وهو كلام المكنون المحزون
وليس ذلك لفظيا فلا يكون شتما بصور الحروف ولفظ النطق
اجمعة شبيهة ولون الاصبع لانهما كانت وغنة صدرت
ولا مورا فلا تعثره الاقطر ولا حله ولا حيا له غير ظهوره
حس الاولاد ما بها سها وظهر ظهوره قوله فجعله كلمة مته لا حله
على جميع مظاهر الصفات الخفية والخلقية والافاضة من مبادي الحروف والاصناف
وعلاها وجميع انحاء الخلق والرزق والحياة والممات اولم يوصيه
بكل موهوبون فمنه متفرع وغنة نشق وبه تقوم وله خلق واليه يعود قوله
على اربعة افراد معا كجزء عالم الاولاد وبه النقطة عشر الرقعة والالف

ادر العاء للاول والنفس الرعاني نفع الفاء وكروفا المثل اليها بالحق المبرر
 والقلم الثاني المثل اليها بالحق المبرر لكم وهذه الاربعه من مراتب المشيئة
 في الوجوه المطلق وهو الوجوه للامر وانما قلنا ان هذه القلم الثانية لان
 تمام هذه تمام جزء من ذلك تمام كل واحد باعتبار ارتفاع تمام هذه تمام جزء من هذه
 تمام كلي وهذا الجزء هو المكون الحق والوجوه الحق والشجرة العلية الحقيقية^{المحصنة}
 ورتبة مقام اودان ووقته السردوش في الملة وكثرة الثاني هو النور
 للايض والقلم الحار والالف القائم وقرانه مع الحق وهو القدر العقل
 وهو ملك له روس بعد ذلك لا يقبل كل شيء الا لا يكون في ذلك وجه
 لذلك الشيء ورأس خاص به يتفاوتت الرؤوس والوجوه يتفاوتت ما بها
 والجزء الثالث هو النور الاغر وقرانه الرقائق وهو الروس وهو الروس
 والنفس عتبارا باعتبار ارتفاع نور خضر لا ان العرض بيان للابراء
 لا غير وله من الروس والوجوه كالجزء الثاني والجزء الرابع النور الاغر
 وحجم القدر وبما فترت للابراء العلية بما تضمن المستند من صفته الله هو
 النور الايض وهو شهادة ان محمدا رسول الله وعتبار به شهادة ان للاله
 لا اله الا الله وهو الالف القائم في صفته الرحمن وهو النور الاغر والالف المبسوط

باعتبار وجهتها راضين من صورته كضلع المثلث القائم الزاوية
 ١ - وهو شهادة ان للائمة ثلاثين خلفا ^{عليهم السلام} رسول الله ^{صلى الله عليه وسلم} وصفه بهم
 وهو النور الاكبر والالف الراكه التي تبرز صورة الباء ويكون باوهر
 الكرونيون والابياء والمرسلون وللا اتباع لان الزيم على ذلك
 صفة الرحم وصفة لصفة الرحم وبالحجة فالمراد بالاربعه الارباء
 بالعبارة الظاهرة المشية وعقد العقد ونفس العقد حسب العقيدة
 ليس شئ منها قبل ذلك لا ريب في هذه الارباء بعضها في الزاوية
 تارة في الظهور لتوقف ظهور المشية على ظهور ما بعد ما قبلون هذه
 متاوقة في الظهور ليس شئ منها قبل ذلك فقولنا فظهر منها ثلثه
 اخلق اليها وحجب منها واحده وهو اسم المكنون المحرول المراد بالثلاثة
 التي اظهرها بسج العقدة والنفس والحس المراد بالاسم الذي حجب المشية
 وهو الاسم المكنون المحرول وانما هو سباج اخلق اليه هذه الثلاثة
 السكون والتقليف الذي بهما قواعدهم واستقامت نظامهم وبنوعهم عايات
 كما لا تهم لا يكونان بدونهما اعني العقل والنفس والاسم وانما يحسبوا
 الى الرابع لانهم لا يتوقف نظامهم ولا تقليفهم ولا بلوغهم على الثالث
 على معرفة المشية ومعرفة تقويمها لا في الاعمال ولا في معرفة معرفة

القول الرفيع قوله فنده كلاما الذي ظهرت فالكلام هو الله سبحانه
 وتعالى وبه هذه المنزورة وقوله فالكلام هو الله تبارك وتعالى المراد
 به ما شرنا إليه فان صفه كلام الكريم الذي هو الله هو العقد الاول
 وليس المراد به هذا اللفظ لانه قال بالحروف غير منصوص وهذا
 منصوص بالحروف مفعول بالنطق ولا المراد به معنى الذي هو الله المتصف
 بالالوهية وانما المراد به منطوره وهو العقد الخامس الذي يقوله الله كونه
 والارض مشدوره له فكره الله وذكر منطوره وهو قوله مشدوره وهو
 العقد الاول وهو كلام الله اشرق به السموات والارضون وهو
 المصباح الظاهر في الاشباح وتعالى اشارة الى صفه العباد والنفوس
 وتبارك اشارة الى صفه العظيم وهو جسم وفي رواية اخرى فالكلام هو الله
 العلي العظيم والمعنى واحد قوله ونسجته كقوله اسم هذه الاسماء الاربعة
 اركان فذلك اثني عشر ركنا والاصد في ذلك انه لما كان كل فرع
 منها عالما مستقلا وجب ان يكون جامع لما يتم به النظام من الاول
 الاربعة التي هي الخلق والرزق والحياة والممات فيكون كل منها مرتعا
 لا شماله على الاربع الاصول ونسجته كقوله اصد على فظالة فاما في

قد وكله بتلقي فيوضاته وإبلاغها غاياتها وجعل لكل ملك ملكاً منزهة
 في المراتب الثلاثة يسكنون بهداية سبيلهم وللاكثر منهم من شأنهم
 به فخر العقول عقلين مختلفو المراتب لاختلاف مراتب العقول كما وكيفا
 وفي النفوس والارواح روحانيون ونفسيون مختلفو المراتب
 الروح والنفس كذلك وفي الالهام جسمانيون مختلفو المراتب كذلك
 وشمالاتهم في أربع الطبائع الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والمرتبة
 الثالث كذلك فان العقول تتجرف في الطبائع الأربع العقلية لها
 وبما يطرأ عليها من الإضافات فرح محالها وكذلك النفوس والالهام
 كل حسب لمراته اولها اضعف فالملك الموكل بركن الخلق والاكابر
 جبرئيل وله جهة واجتهاد في انية يطير بها في تلك اجتهاد النفسانية
 في تلك اجتهاد اعوانه المجانسون لها فلهذه ثلثة اركان لخمسة عشر
 بها كما امر في العوالم الثلاثة عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم
 وهذه العوالم الثلاثة هي مجموع عالم الخلق وهو الوهم المقيد والملك
 الموكل بركن احيات هرافد وله جهة واجتهاد يطير بها في عالم احيات
 العقلية ويتبعه في تلك اجتهاد اعوانه المجانسون لها وله جهة واجتهاد

يطير بها في اجها الجسميه وتبعه في ملك اجها ات اعوانه المي نسون لها
 هذه ثلثه اركان لاسرافيت تصرف فيها كما امر في العوالم الثلثه عالم
 اجبروت وعالم الملكوت وعالم الملك والملك الموكل بركم الممرك الزرق
 ميقتل وله جهته واجته عقلا نية يطير بها في اجها العقلية وتبعه في ملك اجها
 اعوانه المي نسون له وله جهته واجته نف نية يطير بها في اجها النفسية وتبعه
 في ملك اجها ات اعوانه المي نسون له وله جهته واجته حسانية يطير بها في اجها
 الجسميه وتبعه في اجها ات اعوانه المي نسون لها هذه ثلثه ملقبه متصرف
 بها في العوالم الثلثه ايضا كما امر والملك الموكل بركم الممرك غرر شه وله
 جهته واجته عقلا نية يطير بها في اجها العقلية وتبعه في ملك اجها ات اعوانه
 المي نسون لها وله جهته واجته نف نية يطير بها في اجها النفسية وتبعه في
 ملك اجها ات اعوانه المي نسون لها وله جهته واجته حسانية يطير بها في
 اجها الجسميه وتبعه في ملك اجها ات اعوانه المي نسون لها هذه ثلثه
 اركان لغرر اشد تصرف بها كما امر في العوالم المذكورة هذه
 اثني عشر ركن لكل ملك ثلثه اركان ولكل طبيعا واعوان
 كل على طبيعه قبيوعه وللمسوع على التابع هيمنه وسلطه فخرج اجها المي نسون لها

فجبرته على بعين بجملة رتبة السرافيد في الحيوة وبميوسته غرته في الممات
والسرافيد بعين بجملة رتبة جبرته في الخلق وبطلوبته ميك في الرزق
وميك ثدي بعين برطوبته السرافيد وببرودته غرته في الممات
وغرته في الممات ببرودته ميك في الرزق وبميوسته جبرته في الخلق
وقوله لا تارح ان العرش للزهر خزانة كل شيء من الخلق ولا يظهر
شئ في الايمان او مرتبط بشئ منها الا وقر كان فيه والله لا
نقول له نعم الرحمن على العرش انور لانه انور له برحمانيته على عرشه الزهر
خزان كل شيء فاعطى بفضل ابتداء منه كل شيء من الخلق
الا كل ما تد منه فقير اليه رزقه ولا ينزل شئ ولا يظهر غيب العرش
الا بتقديره قال وان فتح شئ لا غدا خزانته وما نزله الا بعد
معلوم وعلى ان العرش مركب من اربعة انوار نور احمر منه احمر
ونور صفر منه اصفر والصفرة ونور اخضر منه اخضر والخضرة ونور
ابيض منه ابيض والبض ومنه ضوء النهار وكل نور من هذه الاربعة قد
تقوم به ربع وكل شئ من العوالم الثلاثة اجودث والملكوت والملك
فيكون ما تقوم به الربع ثمانية اجملة التربة تقوم قال ثم خلق بعد ذلك

منها ثلثين اسما فعلا مسوبا اليها لاعلم انه لما كان كل كنه من هذه الكائنات
 الاثني عشر تامة في جهته فالنور الاحمر تام في تقويم ربع فرسخ العقلية وفي
 تقويم ربع فرسخ النفسانية وفي تقويم ربع فرسخ الجبهة الجسمانية وكذلك للاصفر
 وللأخضر والابيض فاذا ثبت ان ما تقوم به ربع فرسخ كل عالم تام في ذلك ولذا
 ذكر على تدويره وتكريره في المتولات الثلثة المعنوية والنباتية والحيوانية
 وذلك ان اصل مبدء المتكويين هو ان الله خلق الحرارة في مركزه لعقد
 الكونية وخلق البرودة في مركز المفعول المتكئون فاذا احرارته على
 البرودة والبرودة على الحرارة فكونت طباع للاربع وسميت بجلائم
 صنعة والقان علم اصل العالم الغيب والشهادة في كل عالم من
 حواهر علمه فاذا ربه الاربع بعضها على بعض فتولدت منها المعارف
 ثم اوارى في المعارف كذلك فتولدت النباتات ثم اوارى في مجموع
 الحيوانات فصارت بذلك ثلثين دورا وذلك لان الافلاك تسعة الارض
 عشرة والشمس والقمر يكونان في عشرة قبضات في كل واحد من هذه العشرة
 قبضة وكل قبضة قمر او شمس ثلث دورات في الطبع الاربع فتكون
 في الاولى معزها وفي الثانية نباتها وفي الثالثة حيوانها ومواءها كانت القبضة

تكون

جبروتيه او ملكوتيه او ملكيه الا ان طبائعها ودورانها ونفسها
 ما هي منه فصاثلثين دورا في كل ركعة من الاركان الاثني عشر
 جميعها ثمانمائة وستين وفي كل واحد منها به تقوم وهو اسم
 اسماء الله وهو من مظهر مظاهر الاسماء الممكنة المخزونة المشابهة
 لها وهو في كل واحد فعدد مشهور في ذلك الواحد من الثلاثين وهو
 من كل ركعة من الاثني عشر فعل من افعال الله وهو فعله كما في ذلك
 المفعول من الواحد المشابه له وذلك الفعد هو اسم من اسماء الله
 قوله فهو الرحمن الرحيم الملك القدوس الخالق البارئ المصور اه ثمانمائة
 فذكر بعضها ثم قال فلهذه وما كان من الاسماء حشر ثمانمائة وستين اسما
 قوله فترتبة لهذه الاسماء الثلثة فترتبة لها اربابان لصفتهما
 وفعلها قوله وهذه الاسماء الثلثة اركان اركان للعلم النامية
 ويجوز ان يكون المراد لظهور الاسماء المخزونة بهذه الاسماء اربعة
 لانه اذا ظهر خفي المشية وذلك قوله قد ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا
 ما تدعوا فله الاسماء الحسنى شير الى ان الاسماء الثلثة على سائر الاسماء
 الثلاثمائة وستين هيمنة وروبية لانها تدخر تحت هذه الثلثة فترتيبها

فقوله قل يا اهل الكتاب من دين الاسلام له من الاسماء الحسنى عشر يكون هذه
 الاسماء صفوة الله واهله تحت حطة هذه الثلثة وذلك الرحمن والمراد به
 في هذا الحديث تعالى والعلو وكذلك العظيم وبارك منها بمعنى وغير ذلك
 تحت حطة هذه الثلثة انها تنسب اليها تقول يا الله الرحمن يا الله العزيز
 يا الله اغفر لي يا الله اهلك عمرو وكن لك الرحمن ولا تقول يا رحيم
 عمرو يا رحيمك اغفر لي وارزقني تقول يا رحيمك اهلك عمرو يا غفور
 اغفر لي يا رزاق ارزقني نعم شمول سور هذه الاسماء الثلثة غفر الله
 والعلو العظيم وبارك بالعلم مفر الرحمن وبارك بالعظيم مفر الرحمن على
 الاغضب رين قلخص لئلا اسم المنزكور هو مجموع الوجوه المطلق والرى
 هو عالم الامر والوجه المقيد الذي هو عالم الخلق وانه على اربعة اركان
 من وقت الظهور وان سبق بعضها بعضها في الزمان وان الاول
 منها المكنون المخزون هو المشية وان الثلثة الظاهرة التي هي عالم
 الخلق وعالم الحيوت وعالم الملكوت وعالم الملك وعالم القدر
 وان لكل واحد من هذه الثلثة اربعة اركان كنز خلق وابداء كبر صوة
 وركن رزق وركن حماة وان لكل ركن يكون من شدة افلاك وارص

وان كل من هذه العشرة اديرت ثلث دورات دورة في معبره دورة
في سبانه ودورة في حيوته فيكون في كل كثر ثلثون فعلا فبها اليه
به وهو اسم من اسماء الله الحشرية وان تلك الثلثة لاسماء العقلية اركان
للوحي والمفيد للتراث اوله العقد واخره التراب وانه سيجي فرحيب ^{الممكن} الكلام
الكفاء بظهور اثاره في الثلثة لعدم احتياج خلق الى ازيد من ذلك وان
هذه الثلثة يدخر تحتها باق الاسماء كما انها تدخر تحت الاسم ^{الممكن} الممكن
المحزون صلى الله عليه وآله الطيبين وسبعته الميامين واعلم انه
قد ذكرت عالم يذكره غير من شراح هذا الحديث الشريف وكشف مع معني
اسرارها عالم كبر غير عليه القدم اللطيف ولم اترك شيئا وجده من نور الله
حال الكتاب والتأليف الا لا اشرت اليه الا ما كان من طريق التفسير والتفصيل
ولا استقصاء على ذلك لصيق الزمان واصلت عالم اذكره من جهة طريق
الحديث ولغة وطهر عبارته عما ذكره الشارحون فليطلب من ذلك
من كتب ذويه واكرمه رب العالمين اولاد وافراد واطراف واطراف واطراف
على محرواله الطاهر وافرغ من نسخة مشتملها العبد المسكين احمد بن محمد بن
الاسدي في صفر سنة ثمان من بعد المائتين ولفظ من الهجرة
الشريفة النبوية على محمد وآله كماله من الى برج الحور

to tfim